

Số: 149/QC-NTBD

Hà Nội, ngày 26 tháng 3 năm 2024

**QUY CHẾ TỔ CHỨC**  
**“Liên hoan Ca, Múa, Nhạc toàn quốc - 2024”**

Thực hiện Quyết định số 4152/QĐ-BVHTTDL ngày 29 tháng 12 năm 2023 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch phê duyệt “Kế hoạch công tác năm 2024 của Cục Nghệ thuật biểu diễn”; Quyết định số 4148/QĐ-BVHTTDL ngày 31 tháng 12 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch phê duyệt Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030, Cục Nghệ thuật biểu diễn chủ trì, phối hợp với Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam, Sở Văn hoá, Thể thao, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch các tỉnh, thành phố tổ chức “Liên hoan Ca, Múa, Nhạc toàn quốc - 2014” (Sau đây gọi là Liên hoan).

**I. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA**

Các đơn vị nghệ thuật Ca múa nhạc chuyên nghiệp trong và ngoài công lập; các đơn vị nghệ thuật Ca múa nhạc thuộc lực lượng vũ trang; các đơn vị nghệ thuật Giao hưởng, Nhạc, Vũ kịch trong và ngoài công lập trên toàn quốc (Các đơn vị nghệ thuật ngoài công lập là đơn vị được cơ quan có thẩm quyền ký quyết định thành lập; có trụ sở giao dịch, tư cách pháp nhân, có bộ máy, cơ cấu tổ chức, biên chế nhân sự quản lý, điều hành và các nghệ sĩ, có quy định về chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn của cơ quan thẩm quyền và thường xuyên hoạt động biểu diễn các loại hình nghệ thuật trên ít nhất 01 năm tính đến thời điểm tham gia Liên hoan).

**II. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM**

“Liên hoan Ca, Múa, Nhạc toàn quốc - 2024” được tổ chức làm 02 đợt:

**Đợt 1:**

- Thời gian: Đầu tháng 9/2024.
- Địa điểm: Tại Trung tâm Hội nghị tỉnh Vĩnh Phúc.

**Đợt 2:**

- Thời gian: Cuối tháng 9/2024.
- Địa điểm: Tại Trung tâm Hội nghị tỉnh Bình Dương.

**III. QUY ĐỊNH CỦA LIÊN HOAN**

**1. Quy định đối với đơn vị nghệ thuật, nghệ sĩ tham gia Liên hoan**

- Mỗi đơn vị được tham gia 01 chương trình, vở diễn với thời lượng từ 60 phút đến 110 phút;
- Các loại hình tham gia Liên hoan:
  - + Ca múa nhạc tổng hợp;

+ Các loại hình nghệ thuật phương Tây: Giao hưởng, Nhạc kịch, Vũ kịch, Thanh xướng kịch, Broadway, Opera...

- Các Chương trình, tiết mục, vở diễn, vai diễn (trong nhạc kịch, vũ kịch...) đã đạt giải trong các Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật do Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch, Bộ Quốc phòng, Bộ Công an tổ chức không được tham gia Liên hoan;

- Các tác phẩm thanh nhạc, khí nhạc, phần nhạc đệm cho hát, đệm cho độc tấu nhạc cụ phải được nghệ sĩ biểu diễn trực tiếp tại sân khấu; riêng âm nhạc của Múa có thể biểu diễn trực tiếp hoặc được thu thanh trước;

- Các loại hình nghệ thuật phương Tây được sử dụng tác phẩm nước ngoài.

- Các đơn vị gửi Đăng ký tham gia Liên hoan theo mẫu (*gửi kèm Quy chế này*) về Cục Nghệ thuật biểu diễn **trước ngày 10 tháng 8 năm 2024**. Hòm thư điện tử: [thanhxuanntbd@gmail.com](mailto:thanhxuanntbd@gmail.com). Chi tiết liên hệ: Bà Nguyễn Thanh Xuân, Phó trưởng Phòng Nghệ thuật; ĐT, Zalo: 0912.253.277; Địa chỉ: Số 32 Nguyễn Thái Học, phường Điện Biên, quận Ba Đình, thành phố Hà Nội;

- Các Chương trình, tiết mục, vở diễn, vai diễn... phải được cơ quan chức năng phê duyệt công diễn trước 15 ngày Khai mạc Liên hoan;

- Đơn vị Nghệ thuật tham gia chấp hành lịch diễn thi do Ban Tổ chức sắp xếp;

- Các đơn vị, cá nhân tham gia Liên hoan chấp hành nghiêm quy định về bản quyền tác giả, quyền liên quan, quyền của nghệ sĩ biểu diễn và các quy định của pháp luật hiện hành.

- Ban Tổ chức được quyền sử dụng chương trình, tác phẩm và hình ảnh của đơn vị nghệ thuật, nghệ sĩ tham gia Liên hoan để phục vụ công tác quảng bá cho Liên hoan và quản lý nhà nước.

## **2. Quy định đối với chương trình nghệ thuật**

### **2.1. Về chủ đề nội dung**

Các chương trình, tiết mục, vở diễn tham gia Liên hoan cần có chủ đề và nội dung rõ ràng; ca ngợi đất nước, con người Việt Nam; không trái với chủ trương đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước; khuyến khích xây dựng chương trình, tác phẩm mang bản sắc văn hoá các dân tộc, vùng, miền, thể hiện sự phong phú, đa dạng của nghệ thuật.

### **2.2. Về loại hình, thể loại chương trình, tác phẩm và hình thức biểu diễn**

2.2.1. *Âm nhạc*: Giao hưởng, Nhạc kịch, Thanh xướng kịch, Broadway, Opera...; Ca nhạc tổng hợp. Trong đó:

- *Thanh nhạc*: Ca khúc, tổ khúc, trường ca, hợp xướng với các hình thức biểu diễn: đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca và hợp ca.

- *Khí nhạc*: Các thể loại âm nhạc dành cho dàn nhạc giao hưởng, dàn nhạc dân tộc, dàn nhạc điện tử hoặc phối hợp giữa các nhóm nhạc cụ khác nhau với các hình thức biểu diễn: độc tấu, song tấu, tam tấu, tứ tấu... và hoà tấu.

2.2.2. *Múa*: Các thể loại múa như: kịch múa (vũ kịch), thơ múa, tổ khúc múa và tác phẩm múa ngắn với các hình thức biểu diễn múa ít người và múa tập thể.

#### IV. GIẢI THƯỞNG

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tặng thưởng:

- Huy chương Vàng, Huy chương Bạc cho chương trình, vở diễn gắn với các thành phần sáng tạo chương trình, vở diễn. (*Chỉ đạo nghệ thuật, tổng đạo diễn chương trình ca múa nhạc, đạo diễn, chỉ huy dàn nhạc, chỉ huy hợp xướng, chỉ huy dàn nhạc vũ kịch; nhạc sĩ, biên đạo, họa sĩ, thiết kế phục trang, đạo cụ ...*). Giải chương trình, vở diễn chỉ trao cho các đơn vị nghệ thuật tham gia Liên hoan đảm bảo thời lượng chương trình và loại hình nghệ thuật theo quy định. Chương trình Ca múa nhạc tổng hợp phải đầy đủ 03 bộ môn: Ca, Múa, Nhạc.

- Huy chương Vàng, Huy chương Bạc cho tiết mục, vai diễn (trong nhạc kịch, vũ kịch...) gắn với nhóm nghệ sĩ hoặc cá nhân nghệ sĩ biểu diễn.

Giải thưởng chương trình, tiết mục, vở diễn, vai diễn tham gia Liên hoan gồm giấy chứng nhận Huy chương kèm theo tiền thưởng của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Ngoài các giải thưởng trên, theo đề nghị của Hội đồng Nghệ thuật, Ban Tổ chức sẽ trao giải thưởng xuất sắc cho chỉ đạo nghệ thuật, đạo diễn chương trình, vở diễn, chỉ huy dàn nhạc, nhạc sĩ, biên đạo, họa sĩ, thiết kế phục trang, Diễn viên hát chính, diễn viên múa chính, nhạc công chính... Mỗi thành phần sáng tạo chỉ trao 01 giải (nếu có).

#### V. KINH PHÍ

- Ban Tổ chức thực hiện toàn bộ kinh phí tổ chức, kinh phí giải thưởng;

- Các đơn vị nghệ thuật thực hiện kinh phí dàn dựng chương trình, tiết mục, vở diễn, luyện tập của diễn viên; kinh phí đi, về, ăn, ở, di chuyển cho nghệ sĩ, cán bộ, viên chức, người lao động của đơn vị trong suốt thời gian diễn ra Liên hoan;

- Địa phương đăng cai tổ chức chịu trách nhiệm kinh phí thuê địa điểm biểu diễn (*Địa điểm, điện nước, điều hòa, an ninh trật tự, y tế, phòng chống cháy nổ...*), trang trí khánh tiết trong và ngoài địa điểm diễn thi và chi phí hỗ trợ công tác tuyên truyền quảng cáo tại địa phương theo yêu cầu của Ban tổ chức.

Quy chế được gửi đến các bên liên quan làm cơ sở thực hiện./.

#### Q. CỤC TRƯỞNG

##### **Nơi nhận:**

- Bộ trưởng (*để báo cáo*);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (*để báo cáo*);
- Vụ Tổ chức cán bộ (*để biết*);
- Hội Nhạc sĩ Việt Nam (*để phối hợp*);
- Hội Nghệ sĩ Múa Việt Nam (*để phối hợp*);
- Sở VH TT; Sở VH TTDL các tỉnh, thành phố;
- Tổng cục Chính trị QĐND Việt Nam;
- Tổng cục Xây dựng lực lượng CAND;
- Các đơn vị NT ca múa nhạc trong, ngoài công lập và LLVT;
- Lưu: VT, PNT, TX.100.

**Trần Ly Ly**